

القطايفة

الاربعاء

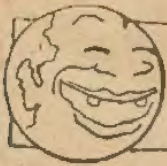
العدد ٧٤

٢٥ ابريل سنة ١٩٣٨

الصفحة ١٠ مليات



احترس من البويا



أخذك ليحك لك العالم



رجاء الى الله

العقل (قبل نومه) : اللهم اجعل لندن عاصمة فرنسا . . .
والدته : لماذا تطلب هذا الطلب يا عزيزي ؟
الطفل : لاني كتبت هكذا في امتحان الجغرافيا هذا الصباح !

مقالات في كبات

الفقر لا يمنع جلا عن الزواج بل قد تنمته الثروة اذ بأسف لافاقها على امرأة واحدة ينشد الشاب امرأة تكون له وحياءً بيتي بأمرأة تكون له لفرأ
قليل من الغرام ينشأ بين رجل وامرأة يكتفي لخدم ما كان بينهما من صداقة متينة كل فتاة تؤكد خطيبها أنه مثال حي للكمال ولكنها تشرع في اصلاح طباعه حال الالتقاء من عقد الزواج

لتنفيذ أوامرها

طلبت امرأة غنية من « الخدم » أن يرسل اليها بواباً ليقوم بخدمة بناتها الجديده. واشترطت أن يكون البواب متزوجاً فأجابها « الخدم » الى طلبها وأرسل اليها البواب المطلوب . وعند ما مثل هذا الأخير بين يديها أخذت تسأله عن خدماته السابقة وما الى ذلك وأخيراً قالت له :
— أنت متزوج بلا شك . فهذا شرط أساسي اذا أردت الالتحاق بخدمة

— نعم اني متزوج يا سيدي . ولكن هل تسمحين لي أن أسألك سؤالاً ؟ لقد ألححت في طلب رجل متزوج فهل أفهم من هذا أن لديك مملاً تريد ان اسنده الى زوجته ؟

— كلا ، كلا ، طلبت رجلاً متزوجاً لكي أحصل على رجل تعود أن يتلقى أوامراً أياً فنفذ أوامري بكل دقة !

منتهى الامانة

هي : أخشى ان أتزوجك لانه يتراعى لي أنك لا تستطيع الاخلاص لامرأة واحدة
هو : امرأة واحدة ؟ في استطاعتي أن أخلص لالف امرأة في وقت واحد !

اعتذار لطيف

فتاة جميلة سائرة في شارع مزدحم معجبة بحبالها الفتان وقوامها المعتدل . . .
شاب أنيق الملبس يسرع في سيره يريد ان يلحق بأقربوهيل ينقله الى المكان الذي يقصده . .
كاد الشاب يصطدم بالفتاة لشدة سرعته . .
ولكنه لم يلبث أن تحول برشاقة فتجنب الاصطدام الا أنه داس على رجلها فا كان منها إلا أن صاحت قائلة :

— أيها الوقح ! يجب أن تنقشه عندما تسير في الشارع ! أما اذا كنت أعمى أو قصير النظر فضع نظارة على عينيك . . .
فوقف الشاب خجلاً ثم أجاب :
— أرجو معذرة يا أئمة . ان نظري سليم والحمد لله ولكن ليس بالقدر الذي استطيع به أن أرى قديمين صغيرين كقدميك . . .
فكانت ابتسامة ثم تحية ثم صداقة . . .

الفاطمة

مجلة اسبوعية مسموعة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والراسمين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(القاهرة ، بناية قصر الدوايرة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ دسنان

الاعلانات تنشر بنسبها الامارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنديلار
الفرع من شارع كورني قصر النيل

الجمال والعقل

السيدة (المتزوجة حديثاً) : عزيز قال لي اباحر انه تجاوز العقل والجمال صديقها : اخص عليك . يعني ما قلتش انه لك ضرة

المنازل الحديثة

الاول - عجيب ! ألسنت أنت صاحب الشأن في منزلك ؟
الثاني - كلا . . . بل أنا مرءوس ثلاث هم بالترتيب حماتي وزوجتي والطباخة

ثلاثة أطوار

في الزواج ثلاثة أطوار يدوم كل منها شهراً في الطور الاول : تتكلم الزوجة ويصني الزوج
وفي الطور الثاني : يتكلم الزوج وتصني الزوجة
وفي الطور الثالث : يتكلم الاثنان ويصني المأذون

الأدب الشرقي

ان المبالغة في اكرام الضيف والحفاوة به من المميزات التي يمتاز بها الشرقيون على الغربيين وقد حدث منذ بضع سنوات أن زار رجل سياحي فرنسي سلطان مرا كشي . فاستقبله السلطان أحسن استقبال و اكرم وفادته . ولا حظ السياسي أن ساعتى السلطان المعلقين على الحائط متوقفتان عن السير فلقت نظر السلطان الى ذلك وعرض عليه أن ياقبله بساعة يدعته عتابة هدية من دولته . فاقبسم السلطان ثم قال بتؤدة :

— أشكر سعادتك جزيل الشكر على ما عرضتموه علي ولكن الواقع أن ساعتى على أحسن حال . وقد أمرت بايقافهما حتى لا تشعروا سعادتك في أثناء زيارتك القصيرة بسرعة مرور الوقت فزبد المدة التي أمتع فيها بأنسكم . . .

... لتحي الصحة ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

قُبِلَ الانسان ...

عند ما يكون الواحد منا متمتعاً بالصحة والمافية . لا يفكر الا في الزوجة - والحياه - والمطامع - والانتقام - ولا يذله الا الكفاح في ميترك الحياه ...

فاذا ما وقع ... انكس وقلص وتقصص « كالمطر » تحت النحاف من شدة المرض . وهتف من أعماق قواذه قائلاً :

لتحي الصحة !

الصحة فوقك يا روة !

الصحة فوق الجميع !

كان أسبوعي الماضي أسبوع مرض . هوسني نوعاً ما . ومن شدة « الهوسة » التي اتاني كدت ادفع سكا بالتنازل عن روني الشخصية للجميآت الخيرية - وكدت أحرر استغاثتي من مجلس النواب - وكدت أعلن تنازلي عن « الملحققات » ... ولكن عقلي ماد الي بالتدريج فتذرت نذراً لا رجوع فيه : أن أحرر بد شفاي مقالاً عن « الصحة » في مجلة « الفكاهة » وهذاذا أفني بالنذر . وما هو ذا المقال :

ليست « مصر » بالبلد العجيب من وجهة المركز السياسي فقط . وإنما هي بلد عجيب من وجهة المركز الصحي أيضاً ... هنا نيل عذب زلال - ونسيم رقيق عليل - ونسيم وضاه ساطعة ... هنا الجو الوديع : فلا أمطار ، ولا ثلوج ، ولا هواف ، ولا براكين ... ولكن هل هنا « صحة » ؟

الجواب : لا ...

هنا الامراض من كل جرب ومن كل لون ...

ألق نظرة سطحية على سكان المنزل : نجد الزوج مزكوماً بمحر السنين مصاباً بالدوار - نجد

في الولائم - وفي « عز » بولييه واغسطس - والتي تتخللها لترات الماء المتلج قبل الاكل وبعد الاكل ...

لا تزال الماديات « البلدية » متسلطة كل التسلسل على موانئنا . مهما ارتقت الاسرة ومهما اخذت باسباب المدنية فهي تأتف أن تكتفي على المائدة بثلاثة أصناف جيدة الطهي . بل تأتي « قلة الطهي » الا أن تراكم الصحون . وتشتغل البطون ... ثم تأتي غثات السيكا والدوكا . فتسمع صوت الابنين والتوضيع ، ونلمحاً للدكتور ...

والقف - بل قل « ألد » - ما يحدث ان يتناول الواحد منا المعاء الجامد ثم يستقي على الوسادة ويضط في النوم الميق . فلا حضم ولا حركة . بل « حدة » لا تنتهي الا في الصباح ... اما « المواعيد » فالة اكبر : افطار تارة في الساعة السابعة صباحاً . وتارة في التاسعة . وتارة في الضحى ... تارة من اللبن . وتارة من القول المندس وملحقاته من بصل وسلطات . وتارة من اللحوم والخضروات ... وغداء تارة في الساعة الواحدة . وتارة في الثالثة . وتارة في العصر ... وهكذا قل عن المشاء ... وهكذا لا تعود المدة مواعيد منتظمة . فمن حقها عدلاً ألا تنتظم ...

٢٤ - الرياضة البدنية ...

ثم لنا رياضة بدنية ولكنها بلدي ، بولاق ، تأتي بعكس النتائج المنتظرة ...

يلعب بعضنا « التنس » حقاً . وهو يرتدي بطلوناً وقلة وحذاء من اللون الأبيض حسب الاصول . لا أناقش في هذا . ولكن هل ينكر هذا البعض أنه يتدنى الساعة الثانية ويغلا بطنسه لحماً وتبدأ وحلوى وفاكة وماء مثلاًج ثم يلعب بعد نصف ساعة ... هل ينكر أنه بعد اللعب المضي بشرب الشاي أو الكافوروزة وبعدها كوبه الماء ... هل ينكر أنه يتناول « الدوش » البارد ثم يخرج ... لا الى المنزل ولكن الى القهوة والرقص والثيرو وسبق الكلاب والبولوت ويبقى هناك الى ما بعد منتصف الليل فيتعرض للبرد والرطوبة وما عدها من أفراد تلك العائلة المقدسة ...

(القبة على صفحة ١٦)



بربره عظيم

الطفل (صاحباً - يقال :) إيه ده ، على توفقي نس ساعة ويبيع لفاس دول قلى وهم جاين بيدي دي من سامية زيان ا عدهات بغير باستيلا

قانون الاجتماعات

كما بربره الانجليزية

الباب الاول

المادة الاولى

للمصريين ان يتجمعوا في الطريق العام ويصبحوا وينفوا بشرط ألا يزيد عدد المتجمعين عن واحد

المادة الثانية

على الشخص الذي يتجمع لفرح سياسي أو اداري أو أدبي ان يتجمع وحده بأية حالة شاء بشرط ألا يزجج الاجانب فإذا أزعجهم فالبوليس ان يفرقه في الحال

المادة الثالثة

لا يجوز لاحد ان يرغم الآخر على سماع صياحه فلكل متجمع ان يصبح كما يشاء بشرط ألا يسدده أحد

الباب الثاني

المادة الرابعة

إذا أكر المتجمع من الصياح فأوجعه رأسه أو أكر من التفز فسقط فكسرت رجله مثلاً أو أصيب بجرح أو ورم أو وجم بسبب معلوم أو مجهول يترتب على مجمره قان للتيابة العمومية ان عماكه على اعتدائه على نفسه

المادة الخامسة

الحوادث التي تحدث في أثناء التجمع من متجمع لنفسه ويكون فيها الجاني هو المجني عليه يعاقب بسببها الشخص بالحبس ويدفع تعويضاً لنفسه

المادة السادسة

إذا أصيب المتجمع بهاعة مستديمة يحدتها بنفسه في أثناء تجمره وحده فله ان يستولي على تعويض كبير يرفع به قضية على نفسه

المادة السابعة

إذا أصاب أحد نفسه بإصابة وهو يتجمع ولم يحضر البوليس فله ان يملك بخناق نفسه ويجر نفسه الى قسم البوليس للتحقيق معه

الباب الثالث

المادة الثامنة

إذا شهدت شهود على المتجمع بأنه أوقع نفسه على الارض أو أوجع رأسه بالصياح أو غير ذلك وأراد المتجمع محاكمة نفسه فتجب كتابة المحضر

المادة التاسعة

إذا لم يوجد شهود مع المتجمع واتهم نفسه بأية تهمة من التهم المعاقب عليها قانوناً فعلى البوليس والتيابة ألا يجيله الى القضاء الا بعد التحقق من صدقه فقد تكون يده وبين نفسه ضنائ

الباب الرابع

المادة العاشرة

يجوز عقد الاجتماعات داخل المنازل والاندية العامة حسب أحكام المواد الآتية

المادة الحادية عشرة

الحرية مطلقة في كل اجتماع مهما كان عدده

إذا كان للاغراض السياسية الآتية

١ - تناول الطعام

٢ - تعاطي الخمر على اختلاف أنواعها

٣ - سماع الاغاني

٤ - لعب الميسر

ويجوز ان يتناول المتجمعون كل هذه

السياسة من غير معاوضة

المادة الثانية عشرة

كل خروج عن الشروط الاربعة المبينة في المادة السابقة يعتبر تمكيد للصفاة بين مصر والدول الموالية لها فتدثذ يجوز للبوليس فض الاجتماع

المادة الثالثة عشرة

لا يجوز للمتجمع الحثاف بالعبارة الآتية : الوصل وح دح ، والمهجر كتح كتح ويجوز له بعبارة : (وحوي وحوي أويحي)

المادة الاثنية

على وزير الداخلية عدم تنفيذ هذا القانون



الفتاة التي لا تريد مساعدة امها وتحتج بابها تحرق من الحر في المطبخ ، ثم هي ترقس ساعتين والرق يتعصب منها

أساليب المساو



كل هدية على قدر مهابها
(٣)

سينما مصر

تد جميعات التبشير بالاموال . فرأى ان الفرصة حسة فوزع المنشور التبشيري في قلمة الاسلام ليمتروا بقدرته وحنكته ومجازفته واخلاصه لواجبه . فيجودون عليه بالمال . . .

معقول هذا : ولكن غير المعقول أن يذهب في اليوم الثاني بصفته « اجنياً » الى « كين بويد » بصفته ناضي الاجانب . فيطشته على سلامته . . .
لتحى السباحة . . .

مقابلة هامز
هي مقابلة اللورد لويد والتحاس باشا يوم الخميس الماضي . . .

لا نعرف بالتفصيل ما دار . وانما نعرف بالاجمال انها كانت تلخيصاً لما دار بين التحاس باشا ومستر كين بويد . وان الوزير الاول واللورد خرجا من المقابلة كما دخلوا . . . والموقف يوصف بأنه حذر من الجانبين . . .

وزارة الاشغال
لا نملك الا الدعوات الصالحات لوزارة الاشغال . . .

لا أدري لم أحس احساساً غريباً . . . ناوغري . نحو هذه الوزارة . وهذا الاحساس الغريب هو الرجاء الخالص الاكيد بالآزول قدمها في الشروعات الخطيرة القادمة عليها . . .

أما مسألة الوكيل الثاني - أو مسألة محمود بك فهي - فسكون ذات جلبة وضوضاء . . . وشوشرة !

وذلك كله من تباطؤ اللجنة المسكفة بحيث تحفيقه . فليس عدلاً بالنسبة اليه ولا بالنسبة الى الحق هذا البطء الطويل . . .

روح التذمر في الهيئة الوفدية
تكرر ثانية أنه بمن علينا ان يخل النظام التضامني الاداري - ال Discipline - في هيئة الوفد . فانا نلاحظ تدمراً أخذ له أشكالاً ظاهرة في الجلسات الاخيرة . فقد خذل مكتب المجلس في مسألتى الانتدابات المؤخر - وتعديل اللائحة الداخلية . . .

تحماد صهير بين الاعضاء بصدد مسائل نعتقد انها تافهة . . . بادروها بالملاج قبل أن تستفحل !
« مطبخ »

طبقة الساسة المصريين المتنازين . اختصه الله هبة « الصمت المطبق » و « احكام الخطط » وهما ميزتان تليقان بغير . لا نظن ان السراي تاتيح الآن . ونظن أنه لو قبل محتاج لان يضحى مالياً تضحية قاسية . فليفكر وليرجح . . .

سيف الله باشا
السألة مسألة مزاج ارستوقراطي ولكن ال Posee كان نبيلاً . . . يقال ان طلبه المقابلة كان في وقت قصير وكان يحب على سعادته أن يطلبها في ظرف أطول . . .

في مثل هذه الاحوال التقدير يترك لصاحب الشأن . أما نحن فضوليون . . .

نوبير
ومعناها رئيس المبشرين الاميركان . . . يقولون انه كان دليلاً للجماعة من أغنياء الاميركان في زيارة للازهر الشريف . وهذه الجماعة هي التي



السواق - الوفه وجتق قوي يا بك والمرح مؤلم ؟
الواكب الخيل - سيك من المرح ووقف عداد التكرس

كبي بوير

وهذا أيضاً يظهر في الميدان . . . مرهوس في الداخلية يتولى المفاوضة مع رئيس الوزراء . . . موقف عجيب ! رئيس الحكومة المصرية يمثل حكومته أمام مرهوس في الدويان . وهذا الموظف المصري المرهوس يمثل انكلترا في المفاوضة !
وعلام الكلام يا سيدي الرئيس : أما كان الاجدر أن تدفعوا شكلاً دفين ؟
الاول - ان التشرع مصري بحث لا دخل فيه للانكلترا

٢ - ان المرهوس لا يجوز له ان يخاطب الرئيس مخاطبة التذلل . . .

قضي الامر وعلينا ان معصطي باشا التحاس تكلم نم في الموضوع ولكنه خلس الى رفض أي تعديل أو التقيد بأي وعد . والخطوة المنتظرة من الانكلترا . . .

لأمر الموظفين

كنا نفضل جداً حرصاً على كرامة الحكومة وكرامة مجلس النواب ألا يثار البحث مطلقاً لا في هذا الصام ولا في الذي قبله ولا في الذي قبل الذي قبله . . . في كادر الموظفين !

الواضح الجلي ان الموظفين اتصروا على طول الخط ثلاث مرات في ثلاث دورات . . . وكان التصرف الاخير حاسماً . فاحالة الموضوع على لجنة الموظفين العليا معناه الايقاف الى أجل غير مسمى . . .

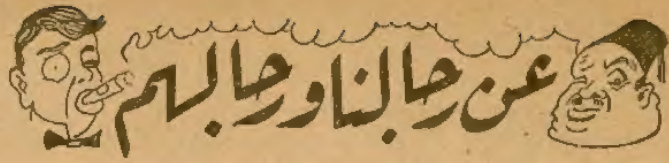
لم لا يقيمون حفلة تكريم لمعالي وزير المالية ؟

ما رأيك يا نقابة . . .
اني أخدم بالتهنئة « لصغار الموظفين » أصدقاء هذه الجهة فهم الذين كانوا سيتحملون الترميم مصداقاً للعلل السائر : « من جاور الحداد . . . »

على الشمس يمشي
يكلمونه في سفارة لندن . ودينا فيه أنه من

يد الحق هي العليا





التقيل التركي

دعا سعادة الجوزال عى الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر صاحبي المالى جعفر ولي باشا وزير الحرية ومحمد صفوت باشا وزير الزراعة الى مشاهدة تمثيل الفرقة التركية في تيارو الكورسال يوم الثلاثاء الماضى وكانت الفرقة تمثل في تلك الليلة رواية « جهنم » .. باللغة التركية طبعا وبعد ما حضر وزير الحرية جانبا من تمثيل الرواية نهض متنبها وودع وزير تركيا شاكرآ وينا كان معاليه ينزل السلام المؤدية الى « البناوير » التى به أحد معارفه فسأله هل فهم كلام الرواية فأجاب معاليه على الفور :

— « بولك » أقدم

ونحن

في حفلة الشاي التى اقيمت في الاسبوع الماضى في محل جروبي اكرامآ للاستاذ يامى الشوا الموسيقى الشهير بمناسبة عودته من رحلته الى الولايات المتحدة أفتدت المطربة المعروفة السيدة بديعة مصابني أشودة تحت فيها الى « جري الرجال وواه الستات من أقدية الى بهوات ... »

وكان سعادة ابراهيم ... باشا المدير الاسبق حاضرا الحفلة فصاح وهو على كرسية قائلا :

— ونحن ؟

يعني « الباشوات »

الترية الوطنية

الشيخ عبد العزيز البشري صاحب كتاب « الترية الوطنية » الذى صدر أخيرا مشهور بين أصدقائه وأقرانه بحلو نكاته وريق مداعباته ، وتلق له النكتة ولو ذهب بنفسه نخبة « الدفعة » ومن النوادر التى تروى عنه أنه دعي مرة الى مأدبة تحدث فيها أصناف « الموردر » Hosrd'oeuvre فأعرض عنها مسددا أنظاره

الى الاطباق « اللبابة » مناقسا فيها الشاعر

الكبير حافظ بك ابراهيم فقال له هذا :

— ما تا كل « هوردر » يا استاذ

فقال الشيخ عبد العزيز :

— شعبان منه ... ده أنا قدمت في الازهر

١٥ سنة أكل « هوردر »

مؤلف عصر المأمون

غادر العاصمة يوم الجمعة الماضى الدكتور

فريد بك رفاعي مدير قلم المطبوعات قاصدا الى

أوروبا ليجل الحكومة المصرية في مرض الصحافة

الذي يقام في مدينة كولونيا

واحشد في محطة العاصمة جمهور من

الاصدقاء والاحباء لتوديع الاستاذ الرفاعي

وزملائه ولما جاء دور « الوداع والسلام » قاله

أحمد :

— سفر « مأمون » يا استاذ

السلام عليكم

ذكرتنا زيارة المدرسين الفلسطينيين لمصر

بجكاة لطيفة اتفقت للشيخ المظفر من رجال الدين

والسياسة المروفين في فلسطين

فانه لما زار سيادته مصر كان الجدال محتدما

على صفعات الجرائد بين الاستاذ الشيخ محمد شاكر

والاستاذ نعيم صيحه على المراد بكلمة « الكفار »

وفي يوم من الايام اجتمع الشيخ شاكر

والاستاذ صبيحه في مكتب أحد الصحفيين في

وقت واحد فراحا محني آخر يحجب المداعبة فقال :

— الله ! الله ! لقد اجتمع المؤمن بالكافر

فابتسم الشيخ شاكر وقال :

— ما نحن انتهينا بقى من المسألة دي

فقال الصحفي المداعب :

— اذا كان الامر كما تقول يا شيخ شاكر

فاني أعهدك أن تقول السلام عليكم وانت خارج

فصكت الشيخ شاكر لحظة لانه ليس من

عادة أن يقول السلام عليكم إلا المؤمنين وكان

عاده أن يقول السلام عليكم إلا المؤمنين وكان

سكوته كن يبحث عن حل لهذا المشكل
وكان الشيخ المظفر حاضرا فالتفت اليه وقال
له « قل يا استاذ السلام عليكم ولما تصير خارج
النرفة قل أستغفر الله ! »

عقوبة القائلين

لما زار « لي هنج شنج » وزير الصين مدينة لندن ذهب الى ضريح صديقه الجزال غوردون الشهير ووضع عليه أكليلا من الورد فأراد المسترب غوردون لسبب الجزال أن يشكره على عمله فأرسل اليه كلبا من أنف جس وأحسن أصل كان أعيان الانجليز يحسدونه عليه وسأله قبوله هدية منه فورد اليه في اليوم التالي الجواب الآتي تحريره :

« عزيزي غوردون

أشكرك على ارسالك كلبك الي وأخبرك اني منذ مدة طويلة تركت عادة أكل لحم الكلاب ولكن أعواني الذين أعطيتهم الكلب حال وصوله يقولون لي أنهم لم يذوقوا في حياتهم أطيب من لحم صديقك

لي هنج شنج



أربع الروايات

المثل : مديش في العالة ثير عشرة متفرجين، الاحسن
انتا توبل الحفلة ووجع لهم فلوسهم ؟
مدير التيازو : لا لا ... اوى تعمل كده ...
دول المازيم

المشهورات

قال محمود سامي باشا البارودي

توازن الصيف والشتاء واعتدل الصبح والمساء
وهبت الريح من رياض بها زهور لها زكاء
ويوم شم النسيم حاجت رجالنا فيه والنساء
فالشيخ يحنو على عصاه ودأبه الرقص والفناء
ولافتى نطة تدانث منها الى رأسه السماء
تسيل من طلحه نجوم السماء من رأسه الدماء
ياواد ماهش كذا طوعي حاسب شوية مش كداء
ورب شمطاء في التماثيل وجهها فيه كرمشاء
حطت عليه الطلاء لكن تزيه عنه خربشاء
وقصرت ثوبها فتاة فشكها فيه مسخراء
يا بنت هل أنت كرفال ماتخشي جانتك البلاء
فالناس هلس وليس فيهم يا صاح من عنده حياة
وكان شم النسيم سوقاً تباع فيه الكرامات
وأصبح العلم مثل جهل وسادت القيل خفشاء
ومن تكن عنده علوم فأنما عمره هباء
ومن تكن عنده فلس فذلك اليك والباشاء
بارب خذني بقي ياربي بزيادة يا رب بزيادة

شاعر الفطام

مجلس الفضلاء

اجتمع مجلس الفضلاء وهم مداولة قصيرة
قرر ما يأتي :

فتح اعتماد بمبلغ عشرة آلاف جنيه توزع على
مكاتب مصلحة الصحة لتربية الذباب وتوزيعه على
الاحياء الوطنية في أثناء فصل الصيف

فتح اعتماد بمبلغ ٥٦٠٠٠ جنيه ١٠٠٠ ملية
لشراء رشاشات ترش حامض الفتيك أمام مهندسي
التنظيم في أثناء تمهولهم في الاحياء الوطنية للمحافظة
على حياتهم من الميكروبات عند تأدية وظائفهم

فتح اعتماد بمبلغ ٢٦٤٥ جنياً لاستجلاب
أحد الفتيين الانجليز ليحيب الديب من دبله

فتح اعتماد بمبلغ ٢٥٣٤٦ جنياً و٦٠٠ لانشاء
نحوية في شارع باب اللوق ليزوع فيها المارة
صباح كل يوم عند اشتغال البرابرة بتفقيص أبسطة
النازل من الشبايك

فتح اعتماد بمبلغ ١٥٠٠٠ جنيه لشراء فليين
تسد به شبايك كبار الموظفين لكيلا تصل اليهم
أصوات الباعة المتجولين المزعجة

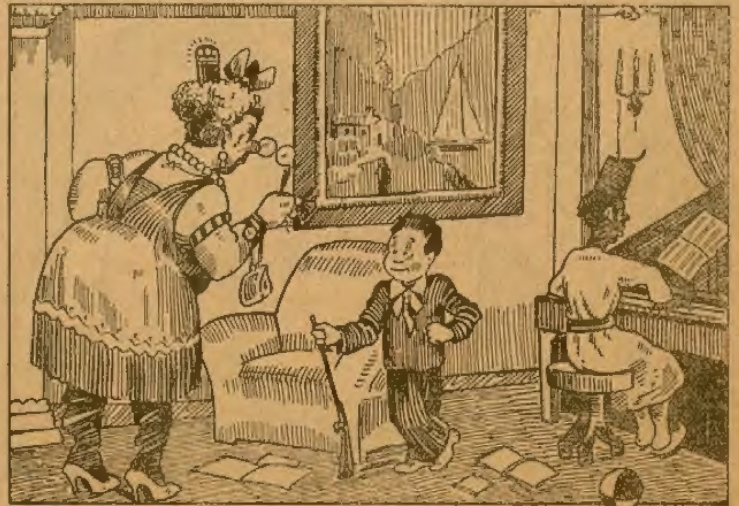
فتح اعتماد قدره ٣٠ ألف جنيه للمحافظة
على فبح شكل العاصمة لكيلا تطعم فيها الدول
الاجنبية

فتح اعتماد بمبلغ ٢٥ قرشاً و٧ ملية لتوسيع
نطاق التعليم المجاني

فتح اعتماد بمبلغ ٧ قروش و٢٥ ملية لتحسين
حالة المستخدمين الخارجين عن هيئة الماء في جميع
المصالح والدواوين

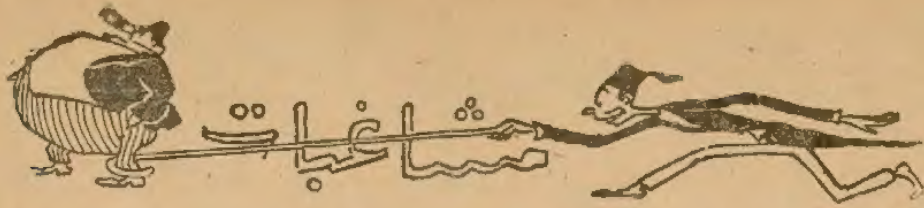
فتح اعتماد بمبلغ ١٥٥٦٥٧ جنياً و٩٩٩ ملية
لإطلاع حيطان سفارة مصر في لندن

فتح اعتماد بمبلغ ٥٣٦٥ جنياً و٢٥ ملية منه
٥٣٦٥ جنيه مكافأة للسر ب . ن . هـ روت
كولستابل البوليس بمناسبة استقالته من الخدمة
ومبلغ ٢٥ ملية تمويلاً لمائة المرحوم محمد افندي
كذا الذي مات في أثناء تأدية وظائفه



جبريت النعم

الام : انت ازاي مش بتذاكر درس البيانو وعلى الخدام هو الي يغرب عليه ؟
الوفاء : اناك جايين الخدام يلمب ؟ اهو بيداكرك لي



حكم في فرنسا على مجرم بالاعدام فلما جاء
بمعد التنفيذ وسبق الى المقصلة رافقته الحامية عنه
واستمرت تواسيه الى ان فصل جسمه عن رأسه
وهذه أول مرة نرى فيها روح المرأة التي

الى هذا الاتفاق أو المعاهدة . ويجب ألا يلجئونا
الى أن تنتظر يوماً مشتوماً لانجلترا لكي تحقق
استقلالنا

ان محاولة اغتيال ملك إيطاليا والدوق
موسوليني التي فاجأتنا الصحف بغيرها في الاسبوع
الماضي تدل على أن تحت الزماد نأراً في إيطاليا .
وكثير من الناس قد أعجبوا بموسوليني لانتقاده
إيطاليا من الشيوعية وهو جدير حقاً بالمدح
والاعجاب لهذا العمل . ولكن الضغط اذا استمر
قد يؤدي الى الانفجار . ولا بد أن الإيطاليين
قد عرفوا الآن من هذه المحاولة أنهم قد عادوا
في مدح الضغط

طارت الطائرة بريمن من أوروبا الى أميركا
لأول مرة في التاريخ . وقد سبق أنه طار بالون
سنة ١٩٢٢ من أوروبا لأميركا ولكن جميع
الطائرات التي حاولت أن تمر المحيط الاطلنطي
من الشرق الى الغرب قد أخفقت . ولذلك فان
فوز الطائرة بريمن يعد خطوة جديدة في الطيران
والبلون والطبارة كلاهما من صنع ألمانيا وكان
يسوقهما مهندس ألماني . والسفر من الشرق للغرب
أشق على المسافرين في الهواء لان الرياح تعجه من
أميركا الى أوروبا . ولذلك فالنصر الأول والآخر
لبور المحيط الاطلنطي هو لألمانيا

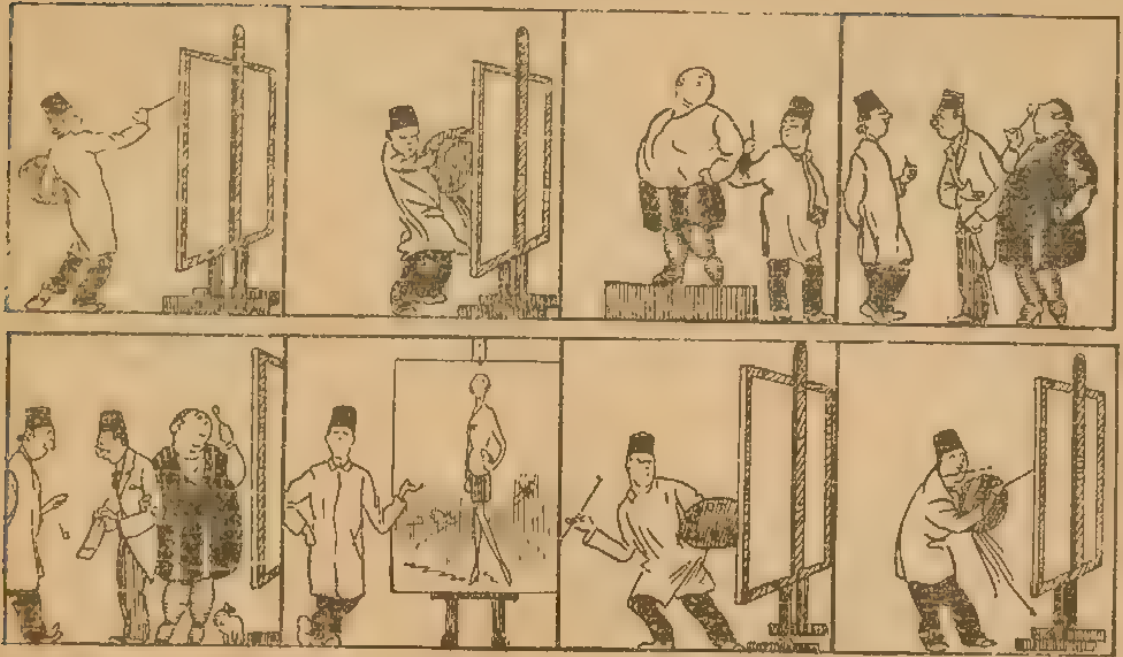
يبدو من لهجة الصحف الانجليزية أنها تنتظر
وقوع المشاكل بشأن قانون الاجتياحات الذي
ينظر فيه مجلس الشيوخ هذا الاسبوع . ومعنى
وقوع المشاكل أنها تنتظر بأن اللورد لويد
سيماكسنا ويمعل على عرقلتنا

وهذا أي عرقلة تقدمنا ورقتنا هو خلاصة
تاريخ الانجليز معنا منذ أن احتلوا بلادنا بل قبل
أن يحتلوا . وعلينا نحن أن نقنعهم بأنه ما دامت
بنهم سبعة نحونا فلا اتفاق ولا معاهدة وهم أحوج



فريض لونهى

الاولى : قالوا لنا ما تقرأ في الكتاب ده الالحد هنا ونسب الباقي مشان ابه ؟
الثانية : مشان ما تنساش تقرأ الباقي



تحت عنوان « ويخلق ما لا تملون » قرأت هذا الخبر الآتي في جريدة الاخبار :
 « حيوان يزور المساجد ومحارب بيوت الملاهي والفساد في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء يوم الخميس ١٢ ابريل الجاري خرج من نهر النيل بقوة حيوان هائل يعبه الحيوان البحري الموجود بحديقة الحيوانات بالجيزة المسمى « السيد قطعه » الا انه يخالفه في كبر اذنيه وسعة عينيه . وعند ما استوى على الجسر جرى بسرعة زائدة وحمل يصيح صياحاً هائلاً فذعر منه الناس ذعراً شديداً وفروا هاربين والقرية من أمر هذا الحيوان انه كلما مر بقبوة أو مخارة أو محل رية دخل مسرعاً وطرد جميع الموجودين الخ. » وأنا أطلب من القراء أن يدلوني على معنى هذا الخبر فاني مع أنني قديم في الصحافة لم افهمه . وعلى كل حال أنا اكره السيد قطعه

سناجب

شقيقات ملك الافغان كن يسرن في المدينة سافرات ومن لابسات أحدث الازياء الباريسية . وهذا يدل على أن جلالاته قد استقر رأيه على السفور وهذه ولا شك خطوة جريئة في قطر مثل أفغانستان نرجو أن تخطوها تلك البلاد بلا قلاقل أو فتن وفي اعتقادنا أن تقدم المرأة الشرقية نحو الحرية يجب أن يتم بمحذر وبطء

شرع الانجليز يهتمون بالثقافة الانجليزية في مصر وكانوا الى الآن لا يهتمون الا بالقرض والجنية . وقد جمعوا من التبرعات في الاسكندرية الى الآن ٩٠٠٠٠ جنيه لانشاء مدارس انجليزية . وليس شك في أن الامة والثقافة والتربية الانجليزية تصل كلها لترويج المصالح الانجليزية ولكن عملها هو عمل السلام وليس كسائر الاعمال التي تقوم بها الامبراطورية البريطانية لتأييد مصالحها المالية

تمزي ونواصي ولو كانت محامية بل على الرغم من انها محامية . ولا بد ان مواساتها قد خفضت عن هذا الشقي المسكين بعض آلامه وجذا المرأة تدخل المحاكم فتسكب عليها شبتاً من رقتها وعطفها

أحسن الدكتور عبد الحفيظ سليم في سؤال وزير الخارجية عن حوادث طنطا واعتداء الامة على بعض متاجر اليونانيين ومقدار التويض الذي دفع لهم من الحكومة فان حادثة طنطا هي رأس مال الحكومة الانجليزية لما اكتسبوا التشفيع علينا فيجب جازؤها . وبما يجب أيضاً عقاب المعتدين أو عقاب الذين أمهلوا في القبض عليهم فانا أمام خصم عنيد ينتهز الفرص للايقاع بنا فاذا كان الحكام في طنطا قد قدموا له هذه الفرصة فيجب أن ياقبوا

يقول مراسل السباحة في بومباي . بالهند أن

ويغشى أن تفتح عيونهما للفتاة وما وراءها من
المراسلة وما وراءها من القيل والقال ، فلا تلوميه
يا أدلمي وحقتك علي أنا وامسي هذه العيبة
في ذفتي

الفوائد المفزية

هل فوائدكم المفزية صحيحة ، وما البرهان
على ذلك ؟

الاسكندرية مرسى عبد الحيد
﴿ الفكاهة ﴾ جربها يا أخي

صبغ البيض

لماذا يصبغون البيض في شم النسيم ومن أول
إنسان صبغه ؟

﴿ الفكاهة ﴾ عمك علي الزيات الذي كان
بأول علوة باب الخلق سنة ٩٥ قبل الميلاد هو

أول من صبغ البيض في شم النسيم لأن الدنيا
كانت شديدة الحر فشال البيض قتلص فصبغه

وباعه للأولاد وقده غيره وانتشرت هذه العادة
إلى الآن ، وفي رواية أخرى أن السجاج يبيض

قبل شم النسيم البيض ملوئاً من ثلغاء قسه والقول
الاخير هو الاصح

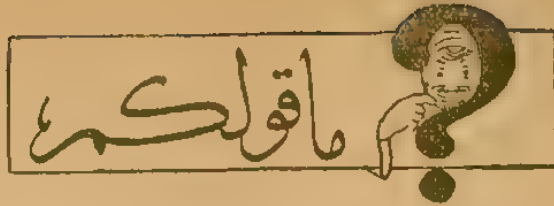
المر بالوالدين

عمري خمس وخمسون سنة وقد توفي والدي
وتريد والدي أن تزوج قبل إذا تزوجت يلزمني

أن أرسل إليها عادات المواسم من كمك وغريبة
في اليد الصغير وقصب في ليله الفطاس وخروف

في اليد الكبير وعروسة حلالة في مولد التي ؟
ع . ٥٠

﴿ الفكاهة ﴾ انها لا تريد كل ذلك ، بل
تريد الزواج فقط فلا تسق معها المكر



ماقولكم

﴿ الفكاهة ﴾ عاقب نفسك كلما أخطأت
بأن تصورها قلبي

سبب البراغيت

لماذا تكثر البراغيت في هذه الايام ؟ واحد
﴿ الفكاهة ﴾ الحشرات والنباتات أكثرها

ينام في الشتاء فإذا جاء الربيع استيقظت
وتناقلت والبراغيت من هذا القليل فلما تجد

طول الشتاء ثم تعاودها الحياة في هذه الايام متمك
الله بكثرها

ولادة اليوم

انا في الثانية عشرة من عمري وأيت فتاة من
سني في دار السينا يهرني جامها وولمت بجها ولكني

لم أصادفها بعد ذلك فإذا اصل ؟
عبد المقصود

﴿ الفكاهة ﴾ عمرك اثني عشر عاماً ويجب ،
فليجي ابليس

الجزء من جنس العمل

لي والدة طبايعا لا تطاق واريد الزواج
واختي ألا يكون اتفاق بين امي ووزوجتي فهل

أزوج وأغارق امي أو أبقى سها بلا زواج ؟
س . ك . م

﴿ الفكاهة ﴾ لا ينبغي ان تبقى بلا زواج
ولا يجوز ان تنضب امك قزوج امك ثم تزوج

فبادل الزيادة
أنا فتاة في السادسة عشرة من سني ، ولي

صاحبتان شقيقتان يقيمتان تسكنان مع أخيهما
بجوار منزلي في مصر القديمة وأحبهما جداً

وأزورها ولكن أخاهما عنهما من زيارتي فإذا
أقبل حتى يأذن لها في زيارتي ؟

عزيزه ح . ١٠
﴿ الفكاهة ﴾ تأكدي يا روجي أنه لا يريد

أن يرى الرجال من أمك وأقاربك أخته ،
(١٠)

فتاوى الفكاهة

بين العمارة والطربوش

أنا طالب بدورة المعلمين الأولية بالاسكندرية
وأريد أن ألبس للملابس الافرنجية بدل العمامة

والحية والقفطان ولكن والدي لا يرضى فهل
أخالفه ؟

﴿ الفكاهة ﴾ لا تخاف والدك بالرغم من
أنك على حق فانه هو الآخر ليس على الباطل

فإذا اكتسبت من الدراسة فان الله على كل شيء
قدير ومن الجائر أن يلبس أبوك للملابس

الافرنجية فتقلده
شاب

لم أعجوز من الثلاثين وفي رأسي شعرة
يضاه فبعد ماذا يصير رأسي كله أبيض ؟ ولم

تكون رغوة الصابون الملون يضاه ؟
مرسي ع . ع . ٠

﴿ الفكاهة ﴾ لا تخف من ياض هذه
الشعرة فانها مصادفة أما رغوة الصابون فكتيرها

من رغوة كل شيء لوئها أبيض والألوان التي
تراهها في مادة الصابون تختفي لقلتها بالنسبة إلى

كثرة الرغوة ولا لزوم للرغي معنا
الملابس المصرية

إذا كنت عسكرياً ورأيت طفلاً يدهلضابط
هل أؤدي له التحية العسكرية ؟

محمد فهمي مصطفى
﴿ الفكاهة ﴾ لا بد من تأدية التحية

العسكرية للبدلة بصرف النظر عن بداخلها
كبف برنقي

أنا شاب موظف أريد أن أتزوج ولكني
أعمل أعمالاً تمنع تقدمي فإذا أقبل لاصلاح

نفسى ؟
ش . ع . ع . ٠

تفتقدون كثيرًا أن قلنتيم

مَصُونَاتُ الْمَالِيسِ وَرِ

لافتق عن الحقيقة طلقا

ملقان بائنايفات ضواتم

اساور عقود ساعات

مسود غنجل عيطه اخوان الفاضلة

شامخ التاج فمسة عمارة زغب تليفون ٤٩ ٤٦٤

الشعر المنشور

الفقيد الصغير

بعد خمس سنوات أنتظار
وتسعة أشهر أمل

وسهر ليلة كاملة من المساء الى الصباح
ظهرت من الشجرة وردة بيضاء ضاحكة
ضحكة ابتسام من غير قهقهة
هذه الوردة هي ولدي العزيز

يا للجمال الفاتن ، يا للوداعة اللطيفة ،
يا للوردة المفتحة التي تمضت بالندى
انت بديع واسمك بديع
فلتبارك عمالك آلهة الحفظ وليحرسك ملاك
الحبة ولتزفر عليك أجنحة السلام
ولتفك طيور العمر الطويل عنقايها الذهبية

واه ، واه ، واه ١١١

ما أجل هذه النعمة ، ما ألد هذا البكاء
الموسيقي !

واه ، واه ، واه !

يا لله ! ما أبلغ هذا اللعن السباوي الذي حبط
مع ولدنا الى الأرض
واه ، واه ، واه !

هذه هي الفئارة الحبة ، هذه هي الزانيم التي
كانت تترنم بها الكينونة الاولى ابتهاجاً بزواج
آدم وحواء ؟

ابك يا ولدي ، ابك يا بديع ، بكائك هذا
يطربني ، وصوتك الصارخ من حنجرتك الصغيرة
يبعد الي الشباب

واه ، واه ، واه ١١١

ما أشد قساوتي عليك يا حلي الوديع !
فرحي بك جملي ألد عذابتك بالبكاء
وأنلذذ بقولك واه واه واه

هاأنا الاراحيس التي في الدنيا كلها لتدل
بها مولودنا الصغير

هزوا أرجوحة بديع الجليل

هو . هو . هو . نام . نام . نام ١١١

ها هو بديع قد نام

وانقضت ثلاثة أشهر اوظهرت على عيا بديع
أمارات التجابة ، سطع منه نور الذكاء ، تطايرت من
عينيه أشعة العلم ، اشتعلت من جبينه نار الشجاعة !
والآن بديع رجل عظيم ولكنه ما يزال
في المهد

ويلاه . ويلاه . ويلاه
ذهبت الوردة وجفت وفركتها يد الموت
بأصابعها التارية
هم الدهر بمدبته الحادية على الحبل الصغير
وفتحت الابدية لها فم ابتلاع ولدي !
وماج بحر الفناء الازرق الاديم كأنه ومال
الصحراء اذا تلاطمت فوقها الزوابع
وفغر بحر الفناء فم الوحشي وابتلع الطفل

بديع . بديع . بديع
رد عني يا ولدي - أبوك يناديك ، يركع تحت
سروك ، يبيل بدموعه أمات الفرقة !
آه ، يا حرق قلباه ، ما أقسى الابدية وما
أصلب قلبها للمحجر كأنه الصوان الذي أنشئت
به أعمدة معابد روما



ولا فرحنا

الاول : ازاوي كل عملاءك تنكرو منك ؟ دنا الي
ياشغل لهم مايش واحد منهم يبتطق بكلمة واحدة ؟
الثاني : حضرتك بتشتغل ليه ؟
الاول : متنادي للوحي

أقول بدموري واه ، واه ، واه

سأبكي كما كنت تبكي يا بديع

يا سيجارة حيلة دخنها الدهر النشرة الى التبغ
الحديد يا برتقة كسبتها مني الازلية النشاعة في الميسر
يا قدحاً من الخمر أراقته الاقدار المخبونة على
الأرض قبل أن تدرغنه

ياه ، ياه ، آه ، آه

﴿ المكافأة ﴾ يا آلهة الصبر ساعدينا على
سماع هذا الهذيان الجليل ويا عيون اللغة اسكبي
دموع اللحن على هذا الشعر المنشور
ويا مناخير الجاحظ نقي عليه



جميعيات التعاون

قامت القيامة في مجلس النواب لما أراد
أحد الاعضاء تأجيل النظر في آخر الدورة
الماضية في مشروع التعاون لضيق الوقت . . .
وقيل في وجهه ان الفرصة توشك أن تضيق
وان « المشروع للماس » سيدر الخير على
القرى والبنادر والكفور . . .

فأين مشروع التعاون الآن ؟ !

وأين الخير الذي دره على القرى والبنادر
والكفور ؟ !

هل تحسونه أيها القراء ؟

هل تشعرون به أيها الفلاحون ؟

هل ينجح يا وزارة الزراعة ؟

الجواب بالنفي ، وبكل تأكيد . . .

هل لنا أن نتساءل عن السبب أولاً -

وعن المشوّل ثانياً . . .

في هذه الازمة ننظر الى جميعيات التعاون

مثلاً فلانجدها . وعلى ذلك برهنا على اننا

أبطال أقوال - لا أفعال . . .

(زود)

نظرة على مصر

تخريف العلماء

كانت المياه في الزمن السالف تقول :
الارض محمولة على قرن نور
والثور على صخرة في بحر
والبحر محمول على قدرة الله
وعلماء اليوم يقولون :
أصل العالم بخار يقال له السديم
وكان السديم يدور حول نفسه بشدة حتى
افصل الى أجزاء وتكون منه الكون
وكان دوران السديم بقوة الطليعة !
وهذا تخريف أعجب

لان العلماء المتقدمين لم يقولوا لنا من أين
جاء الثور والعلماء الحاضرون لا يقولون لنا من
أين جاء السديم ، وكل الفرق ان أولئك يقولون
الله وهؤلاء يقولون الطليعة !

وأنا أقول ان حكاية الثور أقرب الى العقل !
ما هي المفاربات
ليست المفاربات التي يقال انها تظهر للناس
من الخيال ، ولكنها أرواح القتلى ، لا تصد الى
السماء الا بعد ان تداعب أهل الارض وتودع
أهلها بخلاف أرواح الذين يموتون بالضعف أو
الشيخوخة فانها تطير الى السماء هرباً من الارض
لشدة ضجرتها من تيرج النساء

سواد السحاب

في الجو سحاب أبيض من البخار الذي
يتساعد من الماء
وفيه سحاب أسود من هذا البخار يختلط به
دخان السجائر ومدخن الواووات وكوايين
الحطب والفحم والحشب
وهذا السحاب الأسود يسير الى أوروبا ويمطر
حبراً يضمنونه في الزجاجات ويرسلونه البناء
ويبيعونه لنا

أصول الدجال

(يا ريت التي جرى ما كان) قاله الامبراطور
عليوم حين حرب من المانيا
(عيشة حباب ع المزاب) قاله الامبراطورة
أوجيني ملكة فرنسا عند وفاة زوجها نابوليون
الثالث
(التي تخاف منه ما تلاقيش أحسن منه)
قاله المقوقس عند ما قابل عمرو بن العاص
(الجري من الشطارة) قاله الجنرال كروياتكين
قائد الجيش الروسي عند انتزاعه أمام الجيش
الياباني

عظماء مصر الحديثة

- كا أرام لا كا براهيم سلامه موسى
١ - أبو ظريفة الطمحي
٢ - جاد الحلاق
٣ - حنظوره الممددة
٤ - بيه كثر المالة
٥ - أنا الهجاص

أنا زيب العلم

يقولون ان الحشب لا ينطس في الماء لانه
أخف منه فاما وضنا قطعة خشب في حوض
ووضنا عليها ماء فان الحشبة تنوم لحقتها من الماء
ولكن هذه القاعدة خطأ مضحك ، لان
ملاءة القرائن أخف مني وأنا أنام عليها ولا
زقع فوق لحقتها عني !

ويقولون ان الحجر ينطس في الماء لانه أثقل
منه فلماذا لا أغطس في الكرسى وأنا أثقل منه
بكثير ؟

بل ماء البحار ثلاثة أرباع الكرة الارضية
واليابس الريح فلماذا لا ينطس هذا الريح وهو
أخف من الثلاثة الأرباع ؟

مشروع عظيم

بذهب معظم ماء النيل في البحر الأبيض
المتوسط هدرًا ، فلماذا لا تخفر الحكومة نهراً
مماذياً له من شمال القطر المصري الى جنوبه
وتوصل به النيل من الشمال فيرجع الماء الى
الجنوب ويصب في النيل من أعلاه ويمود اليه الماء
الذي يضيع في البحر ؟

مشروع آخر

في القاهرة والاسكندرية وطنطا والمتصورة
وغير هذه المدن وفي الأرياف مشردون كثيرون
تفرهم الحكومة فلماذا لا تدخلهم الجيش وتبطل
القرعة العسكرية ؟

سؤوه نسوية

البت التي عمرها عشر سنين تدعي انها بلغت
الرابعة عشرة
والمرأة التي بلغت الستين تدعي انها بنت
ثلاثين
وهي في أدوار حياتها ترضى اذا ظلمتها
وتشكو اذا أنصفها
هذا حكم كل وحل على كل امرأة الا امرأته
ومنه ومن هنا تتجلى سخافة الرجال

توقيعات فلكية

السبت	تسبح البراغيث وتؤكل الملاينة ويلعن أبو الحر
الاحد	تبرج النساء وتناق المحال التجارية ويرتفع سعر الحر
الاثنين	يكبس علينا النوم
الثلاثاء	يستحسن التأوب ويشكو الموظفون من الفقر
الارساء	تكثر الحشرات في ثياب البساعة المتجولين وتتهيج لحول البق
الخميس	ينام التجار في دكاكينهم
الجمعة	يتمازك الموظفون مع نساءهم بسبب قلة النفود

فوائد منزلية

إذا كثرت في بيتك البراغيث فأحسن طريقة
لابادتها هي أن تدهنوا الوسائد والمراتب عسلاً
لتلتصق البراغيث بها ثم تفسلونها

ضئ الصور الفوتوغرافية في الحل مدة
عشرين دقيقة ثم ضئها في الشمس فاتها نصير
باللون الطبيعي

جربت الطرق كلها لآبادة الفيران فلم تنفع
وأحسن طريقة للتخلص منها طردها وهي تتركه
رائحة الرمل المحروق فأحرق مقداراً كافياً من
الرمل الأصفر وبعد تبردها تفرش في الأماكن
التي يخشى على ما فيها من الفيران

ضئ تحت وسادتك قشر برتقالة كبيرة ونامى
فانك لا تترن أحلاماً مزعجة لان رائحة هذه
القشور تطم الدودة الدموية

حتى المشايخ يا خراب وأخدين منات
من قلب لندن وفرنا قال مزميزلات
قائل يومين بس ونصبح أمة خواجات
ونلقى مصر الشرقية

مين الي قال الفلاحه أو بنت الريف
ما تصولش مال جوزها وتقع م القوت برغيف
والجلايته تكفيها ف شتا وتضيف
من غير ما تقعد ملوئيه

أما المدام لفرغيه دي وش لومان
ف كل شهرين تاوزه لها مليون فستان
واقف جزمه وبريطه وكان وكان
فلوس كثير ميه وميه

يا قندي اعقل وانجوز بنت الاوطان
دي بنت مصر مغيث منها ست النسوان
أقله تعرف محكمها وتميش ف أمان
دا عيب عليك يا قندي

أبو بنين

خدامة البار !!

يا واد يا دقدق فهمي مال الاعيان
ما لهتش شغله ف الدنيا غير النسوان
حتى المجوز منهم دابر قشر الشبان
بسبب دي وبراق ديه

الممده يجي من بده زي البلاص
يدور ف مصر ويتشخر راجل بباص
ولما تفرغ عفتله تلقاه لك لاص
رايح يعمل رهيته

بيبع جاموسه وأطيانه وبيبع الدار
عشان مريكا الترشو حة خدامة البار
أحنا الي جينا بشينا جيش لستار
دي مصر نعمة ووعيه

روح يطلق ستوته ويحب جورجيت
عشان تقبل له وتعمل له حبة تواليت
والاحتلال يصبح جواً من يره البيت
عشان أدوبه افرغيه

نوارد الفيلسوف ايزوب - الصياد والسمك



ورأى سله قده ملئت سمكا برض من غير نعم
قال ما اعجب هذا منتظراً كيف يرتضن من البول ود
كل ما اصرت كالطير الم برض الطير ذبيحا من الم

وتولاه من الياس امي واراد النود بعد الضجر
رأى الخيط ثقيلاً وبه احسن المبد يوزنه الحمر

صفر الصياد يني سكا راقصا من حول متارته
ثم لم يشعر بتيه دغم ما كان من ترجيح صفارته

قاموس الاسماء

جلية - هذبة خفيفة الروح وفيها شيء من البلاهة ولكنه قليل لا يضر ويندر ان تكون جلية غالية من البلاهة فاذا كانت كذلك فهي من أغفل الفتيات أو السيدات وأكثر اللواتي أسمن جلية يحسن بين خفة الروح وحسن الوجه والشكل جمال - اسم يفترق فيه الرجال والنساء ، فالرجل ذكي لموب بطاش إذا غضب ويندر ان يكون رجل اسمه جمال ممن تؤمن عداوته والمرأة التي اسمها جمال كذلك ولكن فهي من تكون طيبة القلب حيانة - لسانها طيبة لان أبوها متدينان ولكن فيها شيئاً من المكر الصيق في سكوت وأدب وحياء وليست جلية ولكن وجهها حسن وخسة وسبعون في المائة من اللواتي أسمن حيانة تقيات الدم والباقي في غاية الرقة والانس

جيل - أكثر أصحاب هذا الاسم فيهم طيش يضع قائدة ذكهم ومعرفتهم ، حسان الوجوه مبالون الى اللهو وفيهم قسوة شديدة ولكنهم يندمون فيصلحون خطاهم ويترون من أساءوا اليه . وأكثرهم متعلمون والذين منهم نادر فاذا وجد فهو يرتقى الى صف المشهورين

جندي - يجمع بين التكاه الشديد والسخافة العجيبة ، والقدره على الكسب وسرعة التبدد ، وهو لطيف يؤذي اخوانه ويحبونه لحرصهم بانه يؤذيهم من غير قصد ، هذا في الاجمال ، ولكن عشرة في المائة من الذين اسمهم جندي على خلاف هذه الصفات ، وثلاثة في المائة أذكيا أهل رزاة وفضل

أزجال أبي جينة

أصدر الاستاذ أبو جينة ديوان أزجاله في الاسبوع الماضي وقد تفضل فاهدى البناس لسطفة منها فطالناها فاذا بها حاوية لكل لذيق طريف من الازجال الصكامية المنوعة كما يرى القراء من أزجاله في « الفكاهة » وهي تقع في نحو ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير بحلاة بالصور . فتحت كل قارى على اثباتها فهي تحفة قيمة يجب ألا تحلو منها مكتبة كل عائلة وكل أديب

٥٠ تمثالا لسعد

تقدم هدية للفائزين

في مسابقة « كل شيء »

اقرأ التفاصيل في العدد القادم من « كل شيء »

ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
التمن ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجميدة البلاع
ومن المكاتب الشهيرة

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى المصور الاسلاميه

عصر المأمون

للككتور احمد فريد رفاهي
مطوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة
حوالي ألف ومائتي صفحة
يبحث عن تاريخ أزهى المصور الاسلاميه
والشخصيات البارزة كافة
ثمه مائة قرش
مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين
يطلب من جميع المكاتب

كل شيء ، فكاهة ومفيد تجده في « كل شيء »

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أفضس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

اقرأ كل اسبوع بانتظام
المصور : سجل مصور لمواد الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
الفكاهة : جد في حول وهزل في جد
كل واحدة الاولى من نوعها



أز
كنت
ضئيفاً
أو أزا كنت
مصاباً بفقد
الدم أو ضعف
الاعصاب أو انعطاف
القرى أو النور استنيا الخ ..
فدواؤك الوحيد
هو

شراب هيكس المقوى



في الصناعة وفي التجارة

الشخص الذي يعرف عمله هو الذي يتنجح
أن تعلموا وأيا فنياً أو تجارياً كالتعليم الذي يعطى
بواسطة مدارس المراسلة الدولية يجهزكم أكثر كفاءة
في عملكم ويؤهلك للحصول على مرتب أحسن ووظيفة
أكثر تنمهاً. صاحب العمل المائل يفضل دائماً
موظفاً يدرس عمله وهو يقدم له فرصاً أكثر للتقدم.
يمكن للرجال في مختلف الأعمال أن يدرسوا بواسطة
مدارس المراسلة الدولية دروساً في إدارة الأعمال
وفن البيع والإعلان والتجارة والتعليم الفني
جميع الدروس باللغة الإنجليزية وبالمراسلة استعمل
هذا الكوبون واكتب باللغة الإنجليزية بطلب الكتاب
الآتى :

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.,
17, Sharia Manskh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of
the course of Correspondence Training *figure* which I have
marked X. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ...Accountancy | ...Salesmanship |
| ...Advertising | ...Shorthand Typewriting |
| ...Bank Keeping | ...Shorthand Writing |
| ...Commercial Art | ...Window Dressing |
| ...Professional Exams. | |

TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

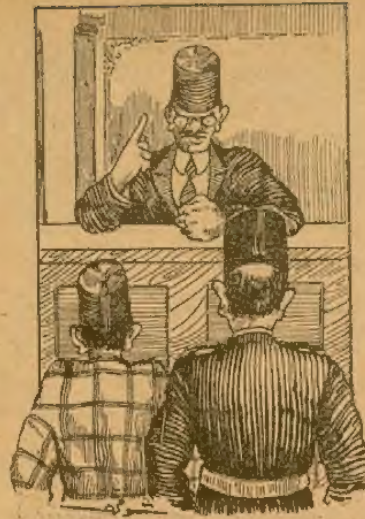
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ...Aeronautics | ...Mechanical Engineering |
| ...Architecture | ...Mining Engineering |
| ...Building | ...Motor Engineering |
| ...Chemical Engineering | ...Municipal Engineering |
| ...Civil Engineering | ...Painting |
| ...Electrical Engineering | ...Rural Farming |
| ...Gas Power Engineering | ...Sanitary Engineering |
| ...Woodworking | ...Steam Engineering |

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and
have 200 courses of study. If, therefore, your subject is not
on the above list, write it here.

Name.....
Address.....

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف
شهرية مؤقفاً من أغزر المجالات مادة
وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة
بحرورها أكبر كتاب مصر وعلمائها
نمها عشرة مليارات فقط



في المحكم:

المكبري : الجدم ده يا سعادة القاضي حلف حانه من
الشاك وقت على كلب صبور تكتب
القاضي : حيث ان عمله تسب عنه موت الكلب حكمت
المحكمه بحبس ثلاثه اشهر ولصاحب الكلب أن يرفع
دعوى بطلب التعويض



عمل الذي عليه

الوالد : الساعه واقفه لازم تودعها الساعةتي يحسها
وينضفها
الولد : ينضفها من أيه يا بابا ، أنا حطيتها في طشت
لله وغسلتها

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح اقدى الضيفي
واحمد اقدى مسعود المدرسان بالاقواف الملكية
مؤلفاً قيماً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء
وقد قرره ديوان الاقواف الملكية بدارسه هذا
العام . تحت الطلبة على انتائهم للرجوع اليه
قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبيه رأساً
أو من المكتبة الحديثة بشارع خيرت
عن النسخة ١٥ قرشاً

اكبر ماريني المرفه

مهم عجيب له مقول
اكيد في جميع حالات صر
المضم الناجمة من كسل
الكبد وغول الامعاء وله
فوق ذلك قائمة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجهم عمومأ بعد الحجاب
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة الصائين بسر
المضم والنوراستيا الناجمين
من كثرة التفكير والاعمال
المقلية . وهو ذو طعم لذيق

احسن اختراع بدون علة جراحية



تباع بجميع المحلات والاخرى

الصحة والقوة والجسم الجميل

تدريب خصوصي على أحدث الأساليب الصحية والرياضية . طرق طبيعية لعلاج الملل المزمنة والعيوب الجسدية بغير دواء ولا آلات . جميع التفاصيل وضمان بمائة جنيه ترسل مقابل ٢٠ ملية طوايح بوسه مصرية أو إذن بوسه بشلن واحد . أشر إلى الفكاكة وأذكر ما تشكركم وأكتب الآن إلى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوسه ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تقنى

ظهر

درواه أرجال الاستاذ

« ابو بتيه »

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير

على بالصور مطبوعاً أحسن طبع وقنه

« ٥ قروش »

خاص احرة البريد ويطلب منه بعنوان

« أبو بتيه » بإدارة الفكاكة أو بإدارة السيف

والناس بمصر

ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة



جورابات

هوليبروف

للاولاد

هي أقوى وأجل جورابات

اطلبوها من كل المخازن

بعلب صفراء

واحداً بعد الآخر ...

... لتحي الصحة ١٢

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

وأسيادنا الذين يلعبون « الكرة » ... أشبال مصر ومفاخرها الذين على وشك السفر إلى الخارج أغلبهم موظفون ملازمون بحكم وظائفهم أن يذهبوا للديوان في الساعة الثامنة صباحاً ١٢ ... يغادرون الملعب بعد المباراة الحامية إلى الجهات الآتية الذكر ... ويصبح عليهم الصباح وهم هناك ... ومن هناك إلى الديوان ... وهذا هو السر في أقول نجيم في كل عام

بلادنا الحارة لا يناسبها إلا التخفيف عن المقد . ومتى هدأت الغدة هذا الطحال والكبد والقلب وهدأت الكلى ...

وإذا اقترن هذا الاعتدال بالرياضة البدنية المعقولة المنظمة ضمن القوة والصحة والعافية ...

ما قولكم أيها الأطباء في هذا البحث وهذا التشخيص . أقسم بالله العظيم أن أغلب زواركم ومكاتبكم إنما ترتكز على « يقد » الأدميين .

من اخواننا المصريين فكرى أبظه المحامي

أهم محتويات هزل مايو الجدير

ساعة

مع طفت بك عرب

لطلعت بك حرب ، منى . بنك مصر ، الفضل الأكبر في وضع أساس الاستقلال الاقتصادي في مصر ، وهو أدب واسع الاطلاع كما هو اقتصادي قدير وله مؤلفات قيمة في موضوعات مختلفة . وقد قصد إليه مندوب « الهلال » فتحدث معه في شئون شتى أدبية واقتصادية واجتماعية

خيلته لاديين كبيره

ها الاستاذان الشيخ مصطفى عبد الرازق ، ومحمد توفيق دياب ، وقد ألقى كل منهما بمدينة طنطا خطبة يلفية تضمنت أقوالاً سديدة واره حديثة سامة في الاحسان ومزاياه وصلته بالحن والجمال من هو غاندى زعيم الوطنية الهندية ؟ وكيف يعيش وما هي فلسفته في الحياة ؟

غاندى وفلسفته

هنريك ابسن

مقال شائق تناول حياة ابسن المؤلف الرواى التروحي المعروف وبيان تطور الدراما الاوربية مع ايضاح الاتجاهات والمتاحي التى ينحوها الادباء الآن في أوروبا - بمناسبة الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد هذا الكاتب الشهير

العيان قديماً وعديداً

كيف كان المبصرون في الازمنة الغابرة ينظرون إلى العيان وكيف تنظر اليهم نحن الآن ؟ وأثر الحضارة الجديدة في العيان هذا ما يتناوله هذا البحث الطلي

مبينا أم ضهبابه

قصة تمثيلية اجتماعية تكشف عن ناحية من نواحي الحياة الزوجية بين زوجين عصريين للكاتب الرقيق يول جيرالدى . تلخيص وتعليق الأستاذ احمد الصاوى محمد

مفاتيح روسيا لدمية

في هذا المقال - وهو ملخص عن مقال لارملة لين - بيان الوسائل التى يلجأ إليها الشيوعيون لنشر التعليم بين طبقات الأمة وبلغ عنايتهم بالطفل قبل المدرسة

نابوليون في مصر

فصل شائق من كتاب في هذا الموضوع بنى بوسه الان الاستاذ ابراهيم زكي بك من كبار موظفي الحكومة المصرية

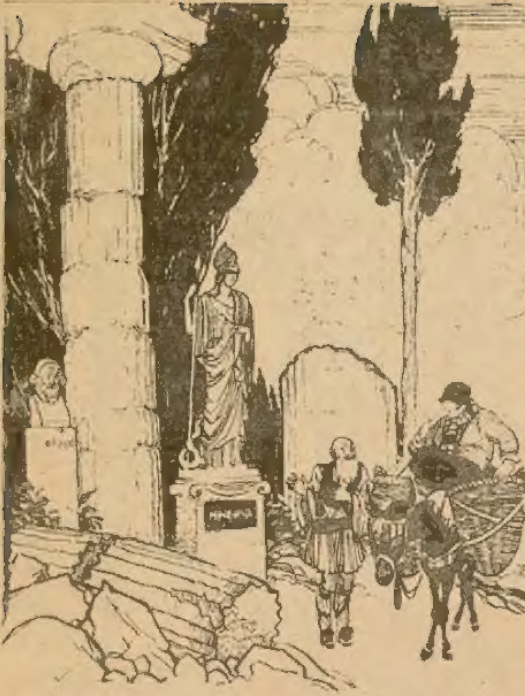
الانفاظ المرضية

بقلم الخورى مارون غصن . يتضمن هذا المقال درسا تلك الانفاظ واقتراحا يرمى إلى توسيع مادة اللغة العربية بأسلوب واضح جلي

في اللغة العربية

وبلى ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شؤون النار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الملل وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٢٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

الفكاهة في الخارج



الدليل (في اليونان) : القتال ده بتقال الاله متبرقا
الساحنة : والزاجل الي جنبها ده كان جوزها :

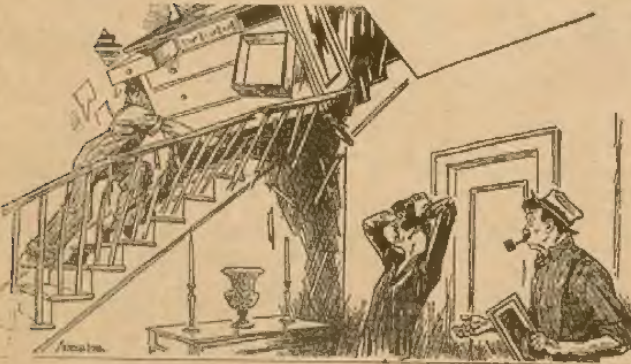
الليل : لا لا لا ... ما يجوزتش ابدأ ، دي كانت الهة الحكمة (عن باشا شو)



الزوجة : الحكيم قال لي ان لساني وسخ
قوى
الزوج : وحاج ايه من عنده ؟ كل
اللس يقولوا لك كده
(عن الستراييون)

الصديق : فأكبر سنة القوطه لما كانت الكوليريه بتجسد الناس
باتع صديق البوني : وأنا الساعا عمرى : دي كانت سنة بال

(عن دبر)



(في اعل)

السيدة : سائحة وقد سقط الدولار عن ظهر الحماين فتخطم : يا خسارة الدولار
الحال : ما ترتديش يا ست ، ده لسا غشم ، احنا بنفله (عن ديبس)

(الى امين)

الغنية (لوالدها) : يا بابا الباردة ، في المدرسة أدونا مسأة حساب بحت قويا عن القاسم التترك الاعظم
الواحد : يا سلام ! ايم له ما القوهش : دول كانوا يدوروا عليه من ايم ما كنت أنا نعيد

(عن باشا شو)



نوادریابی نواس مصوره : ابونواس بخاطب مبتداً



قام الامير تان يوم . قال له : الوكي مش احسن من الشاي ؟
فقال له . . . قال لضرب : ففصال عقيش ياس يا مولاي .



قال الامير يا بن نواس اشمى ده ماهش سكران
قال ده باشرب بالزء والشراب من غير مرء جنان



حش الاسم. ويا ابو نواس ف مره جوا الحماره
لقوا جند له فابق لوجهه. والباقي سكارى



فانت. جازة في الشارع قام طار وراها بالشوايز
وقال لهم هاتوا الميت حطوه هنا ع التلوار



يا دُوب شرب كلاس والثاني دارت دماغه يمين وشمال
قام الامير مات على روحه وقال له هده ازي الحال ؟



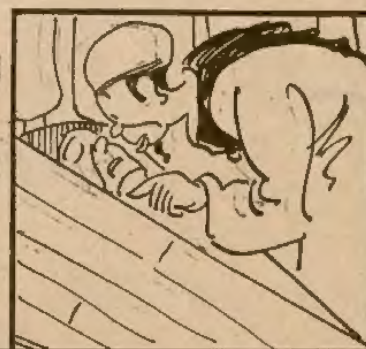
كان الأمير وصي الجرسون انه يحجب من غير مزمه
عك ابو نواس يوز لاتها ما طاش لقمه



فقال له إيه التي قاله لك وإيه سبب موته المسكين
فقال له قال - من غير مزه - شرب خمور شهري للصاوين



قال الامير يا بنو نواس عتال تقول للميت له
 قل له دنا يا مولانا رحمت اسأله كان يموت له



خطوا له قناسة الميث . قناسة يميل . ويوشوش فيه
ويص في وشه ويغول . فهمت . . اه . . اخيه اخيه